

Monika Bogdziewicz, magister językoznawstwa oraz magister inżynier



Urodziła się w Wilnie 4 maja 1988 r. W 2007 r. ukończyła z wyróżnieniem Szkołę Średnią im. Wł. Syrokomli w Wilnie i rozpoczęła studia w zakresie zarządzania nieruchomościami na Wydziale Budownictwa Wileńskiego Uniwersytetu Technicznego im. Giedymina, a po dwóch latach równolegle – studia filologiczne (język litewski i język polski) na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego. W 2015 r. obroniła pracę magisterską z zakresu językoznawstwa ogólnego pt. „Nowe formy perfektu posesywnego w jęz. litewskim, polskim i rosyjskim”, napisaną pod kierunkiem prof. dra hab. Axela Holvoeta. W 2017 r. obroniła również pracę magisterską z zakresu zarządzania nieruchomościami pt. „Rola zmian wartości w zrównoważonym rozwoju terenów zabudowanych w państwach postsowietycznych”, napisaną pod kierunkiem prof. dra hab. Artūrasa Kaklauskasa.

W 2015 r. rozpoczęła studia doktoranckie z zakresu etnolingwistyki i lingwistyki kognitywnej w Katedrze Języka Litewskiego na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wileńskiego. Przedmiotem jej badań, prowadzonych pod kierunkiem prof. Krystyny Rutkowskiej, są konceptualizacje uczuć gniewu, wstydu i strachu w języku litewskim z perspektywy kognitywno-kulturalnej.

Uczestniczyła w licznych projektach badawczych i konferencjach zarówno na Litwie, jak i za granicą. Jest autorką publikacji dotyczących językowego obrazu świata (JOS), konceptualizacji uczuć i stanów emocjonalnych oraz teorii przekładu.

Interesuje się ponadto komunikacją międzykulturową, content marketingiem oraz marketingiem naukowym.

Aktywnie udziela się w życiu społecznym Polaków na Litwie. Od ponad dziesięciu lat należy do Zespołu Tańca Ludowego „Zgoda”, od ponad roku jest również kierowniczką Scholi Kalwaryjskiej.

E-mail: Monique.bogdziewicz@gmail.com