

Dr Walentyna Krupowies

Stowarzyszenie Naukowców Polaków Litwy, Wilno, Litwa

Recepcja wizerunku kobiet w kulturze ludowej

Wiosną 2021 r. w ramach działalności popularyzatorskiej SNPL dr Walentyna Krupowies wydała ilustrowaną broszurę pt. *Wizerunki kobiet w kulturze ludowej. Figury odmienności* (Siedlce 2021). Opracowanie powstało na podstawie monografii naukowej Beaty Wałęciuk-Dejneki pt. *Ludowy obraz kobiety – perspektywa inności* (Siedlce 2014). Ma ono charakter popularnonaukowy, z myślą o młodym odbiorcy zostało napisane przystępnym językiem. Atutem publikacji są rysunki uczniów szkół z rejonu wileńskiego wykonane pod kierunkiem nauczycielek plastyki Ireny Żygis, Czesławy Lachowicz i Jolanty Krupowies.

Fot. 1. Karolina Wierzbicka, uczennica Dukszańskej Szkoły Podstawowej i jedna z autorek prac prezentowanych na wystawie, wraz z mamą i pracownikami Muzeum Ks. Prałata Józefa Obrembskiego w Mejszagole.



Foto: Kamila Żygis.

Fot. 2. Dr Walentyna Krupowicz prezentuje książeczkę pt. „Wizerunki kobiet w kulturze ludowej. Figury odmienności”.



Foto: Kamila Żygis.

Natomiast w maju pod merytorycznym patronatem SNPL i we współpracy z Muzeum Ks. Prałata Józefa Obremskiego w Mejszagole otwarto wystawę plastyczną pt. „Ludowy obraz kobiety oczami dzieci”. Zostały na niej zaprezentowane ilustracje przedstawiające wizerunki kobiet, obecne w kulturze ludowej. Wykonali je uczniowie podwileńskich szkół podstawowych. Wystawa została przygotowana i zaaranżowana przez Irenę Żygis, metodyka plastyki.

Jak zaznaczyła podczas otwarcia wystawy Monika Urbanowicz, dyrektorka muzeum, takiej wystawy jeszcze nie było, albowiem łączy ona

Fot. 3. Fragment wystawy „Ludowy obraz kobiety oczami dzieci”.



Foto: Kamila Żygis.

naukową humanistykę, literaturę piękną oraz dziecięcą wyobraźnię. Zarówno wystawa, jak i monografia oraz powstałe na jej podstawie opracowanie popularnonaukowe poruszają problematykę tożsamości kobiet, ich roli w życiu rodzinnym i społecznym oraz ukazują przemiany tych ról we współczesnym świecie.